

AUFFÜHRUNGEN, INSTALLATIONEN

(SEIT AUCH WEITERE AUFFÜHRUNGEN UNTER BLABLABOR)

1989 - 2001

regelmässige sendetätigkeit bei radio lora, zürich. 1993 - 2001 initiant und koordinator von so21 kunstradio, seit 2000 hörspielaufführungen mit blablabor.

1997

COLORADIO, DRESDEN

10. oktober 1997

AN ATTRACTION OF ZURICH ARE THE WURSTLISTANDS

friedmann/schmid/brühwiler

weitere aufführungen:

radio ara, luxemburg; radio blau, leipzig; radio lora, zürich; wüste welle, tübingen; radio rabe, bern; kanal k, aarau; radio rasa, schaffhausen.

1998

REISERADIO

ein radio geht auf reisen. mit kind und kegel, erbeeren und mikrofon, wanderschuhen und laptop, mobilem sender, grill und was sonst noch alles zum radiomachen und reisen benötigt wird. radiokünstlerinnen verschiedener stationen wurden teil des reiseradios an ort oder benutzten die gelegenheit als 'artists in residence' aufzuspringen und das reiseradio eine strecke mitzuprägen.

ein projekt von: oliver augst, friedrich tietjen, reto friedmann.

beteiligte künstlerinnen: hilmi gashi, udo israel, reni hofmüller, christina nemec, unwahrscheinliches radioorchester, stefan beck, ole frahm, michael hüners, torsten michaelson, marcel daemgen, andreas bär, gabriela brühwiler, pia thür, roli widmer, mens radboud, andreas bär.

zum reiseradio erschien der kurzfilm 'ahoi' von doris schmid.

reiseradio-performances:

- zürich, bellevue, direktübertragung radio lora
- gauchmatt, elsass, piratenradio
- stuttgart, württembergischer kunstverein
- stuttgart, freies radio für stuttgart
- frankfurt a/m, radio x
- amsterdam, radio 100
- hamburg, flohmarkt, direktübertragung fsk
- kopenhagen, stadtperformance
- leipzig, campingradio
- dresden, postplatz, direktübertragung coloradio
- linz, radio fro
- graz, piratenradio, übertragung an die ars electronica
- wien, radio orange

KINO XENIX, ZÜRICH

CD-TAUFE RETOUR AU STUDIO

FILM-TAUFE AHOJ

zwischen der vorderen sitzreihe und und der leinwand stehen zwei wacklige campingtische, darauf ein mischpult, ein kleiner ukw-mono-sender, ein laptop, ein gewirr von kabeln, einige miks und md-recorder. auf einer laufschrift tauchen während der reiseradioreise gesammelte sätze in verschiedenen sprachen auf.

Konzertboxen gibt es keine, auch die Kinoboxen sind ausgeschaltet. stattdessen werden dem Publikum kleine Radioempfänger verteilt. es beginnt ein wildes Suchen nach dem Reiseradio auf dem Frequenzband. womit niemand gerechnet hat: das Sendegebiet von Reiseradio reicht nicht bis zu den hinteren Sitzreihen!

performer: christina nemec, hilmi gashi, roli widmer, udo israel, reto friedmann.

ERSTE ZÜRCHER SPRACHNACHT

BLAUER SAAL

17. oktober 1998

JË DU DO

friedmann/israel

weitere aufführungen:

radio lora, zürich; coloradio, dresden; radio rabe, bern; kanal k, aarau.

1999

DRS2

16. januar 1999

MACH MIT

friedmann/schmid/israel

weitere aufführungen: coloradio, dresden; radio rabe, bern; radio orange, wien; kanal k, aarau; fsk, hamburg; swr2 baden-baden; radio bremen.

KAUDERWELSCH-KONZIL DAS ERSTE, BÄCH

19. - 22. März 1999

thiermann/israel/friedmann

RADIO LORA, SO21 KUNSTRADIO

4. april 1999

01

reto friedmann

weitere aufführungen: coloradio, dresden; radio rabe, bern; radio orange, wien; kanal k, aarau; fsk, hamburg.

AIRBAG, GENÈVE

17. juni 1999

SAC PARLANT

friedmann/israel

RADIO BREMEN

10. september 1999

IL RIFUGIO DEI CONIGLI

friedmann/israel

weitere aufführungen:

radio lora, zürich; radio rabe, bern; kanal k, aarau; coloradio, dresden; fsk, hamburg.

DEUTSCHLANDFUNK, DLF

REISERADO, RETOUR AU STUDIO

10. oktober 1999

STUTTGART: X-CHANGE

weitere aufführungen:

radio 100, amsterdam; radio xmix, frankfurt; radio lora, zürich; coloradio, dresden; fsk, hamburg; radio blau, leipzig; radio fro, linz; radio helsinki, graz; radio orange, wien; kanal k, aarau; radio rabe, bern; radio rasa, schaffhausen.

ERSTER WINTERTHURER HÖRSPIELMARATHON

28. november 1999

GÄGUPUPIECHTI BEDÜT

friedmann/israel

LACHTRAM, ZÜRICH

1. dezember 1999

AHAHAMAZIUN

weitere aufführungen: radio lora, zürich; coloradio, dresden; radio rabe, bern.

friedmann/israel

2000

DEUTSCHER WERKBUND HESSEN, FRANKFURT AM MAIN

15. juli 2000

Werkbundgespräch Nr. 14

friedmann/israel

ÜBERSEE, ROMANSHORN

gsmba ostschweiz

31. august bis 3. september 2000

SPRECHZIMMER FÜR ÜBERSEEZUNGEN

friedmann/israel

ZWEITER WINTERHURER HÖRSPIELMARATHON

24. november 2000

HELLO, I'M CATHY

friedmann/israel

2001

KLINGDINGER, BLAUER SAAL, ZÜRICH

28. februar 01

SENZANEX

KLOGENKLANG

jörg köppl, udo israel, reto friedmann

AUDIOAUGEN, SHEDHALLE ZÜRICH

6. april 2001

HÖRBAR

friedmann/israel

KAUDERWELSCH KONZIL DAS DRITTE

22.-25. april 2001

friedmann/israel

SÄCHSISCHE ÜBERSETZERTAGE, LEIPZIG

12.-29. juni 2001

ÜBERSEEZUNGEN

annette schmucki, udo israel, reto friedmann

2002

GARE DU NORD, BASEL

23. mai 2002

SNÄCKSNACK

ES FJORT

friedmann/israel

GNOM, THEATER AM BRENNPUNKT, BADEN

15. september 2002

imaginary landscape no. 5 (1952), john cage

realisation für sprache

reto friedmann

2009

ALPENTOENE, THEATER URI, ALTDORF

15. august 2009

>>LINDEMICH<< HEIMAT.VERS. 2.0

oliver august, marcel daemgen, michaela ehinger, reto friedmann, christine lauterburg
für die einen steht der begriff heimat für die alpen, für die anderen die deutschen
landschaften als geografische bezugsquelle. wie aber begegnen sich auffassungen von
heimat von verschiedener regionaler herkunft? wo gibt es überschneidungen, wo
abgrenzungen? und welcher gemeinsame kosmos steht über allem? haben z.b. die in
volksliedern gepriesenen berge wirklich etwas mit dem eigenen verständnis von heimat
zu tun, oder ist heimat ein persönliches erlebnis, der klang der (mutter-) sprache oder
bestimmter musik?

ALPENTOENE, REUSSDELTA, ALTDORF

16. august 2009

WORTEN

oliver august, reto friedmann

mit gefundenen und erfundenen worten verhandeln august und friedmann den begriff
heimat.

2016

HUGO BALL BREVIER

21. februar 2016, neunkirch, katholische kirche

22. februar 2016, zürich, cabaret voltaire

25. februar 2016, zürich, landesmuseum

18. märz 2016, bern, landesbibliothek

21. april 2016, basel, gare du nord

27. juni 2016, frankfurt am main, club voltaire

28. juni 2016, frankfurt am main, gallus theater

30. juni 2016, ludwigshafen, ernst bloch zentrum

oliver augst, reto friedmann

dadaist, anarchist und katholik. wie geht das zusammen bei hugo ball?

anlässlich des 100. geburtstags von DADA lassen der komponist und performer augst und der radio- und sprachkünstler friedmann die drei identitäten der schillernden persönlichkeits hugo balls in einer gesanglich-sprachlichen musiktheater-performance zusammen- und gegeneinanderspielen.

2018

SHEDHALLE, ROTE FABRIK, ZÜRICH

8. november 2018

reto friedmann

ein radio, das nicht rauscht, ist kein radio. eine performance für sprecher und kofferradio.

2019

DIE TROMMEL PASST SICH ZORNIG AN

2. Mai 2019, münchen, waldfriedhof
7., 8., 9. mai 2019, frankfurt am main, gallus theater
18. mai 2019, zürich, rote fabrik
22. november 2019, schaffhausen, fassbühne

eine produktion von oliver augst (komposition) und reto friedmann (text)

sprecher: jaap achterberg

trommel: jörg fischer

wissenschaftliche begleitung: dr. siegbert wolf

musik- und sprachperformance zur anarchistischen utopie von gustav landauer.

40 JAHRE KOOPERATIVE NEW JAZZ, WIESBADEN

14. dezember 2019

guten abend. eine moderation, die keine sein darf.

KOTOMBOLA

das kollektiv besteht aus simon grab, kapi kapinga, annette schmucki und reto friedmann

9. august 2020 achtstündige nachtsendung bei radio lora, zürich,

22. dez. 2020 online-performance, galerie d21 in leipzig / radio blau / radio t

16. januar 2022 zum art's birthday bei ö1 kunstradio.

WAS WERD' ICH ARMER DANN SAGEN

WORTE, GESÄNGE, STIMMEN ZU DEN SIEBEN TODSÜNDEN NACH BRECHT/WEILL

augst und friedmann

22.-24. juni 2023, sieben aufführungen in frankfurt am main

9.-13. september, sieben aufführungen in frauenfeld, schaffhausen, luzern, zürich

(SEIT AUCH WEITERE AUFFÜHRUNGEN UNTER BLABLABOR)