

August und Friedmann

WAS WERD' ICH ARMER  
DANN SAGEN

Worte, Gesänge, Stimmen  
zu den sieben Todsünden  
nach Brecht/Weill



Oliver Augst und Reto Friedmann – eine Person, zwei Persönlichkeiten – gehen für sieben Jahre auf Wanderpredigt. Sie reisen durch sieben Städte von Frankfurt bis Luzern und treffen dort auf Faulheit, Stolz, Zorn, Völlerei, Lust, Gier und Neid. Tanzend, singend und streitend treten sie in den Fußgängerzonen auf und halten den bissigen Kommentaren ihrer Mitmenschen stand.

Reto Friedmann: Text, Sprache, Gesang

Oliver Augst: Komposition, Sprache, Gesang

P. Dr. Christian M. Rutishauser SJ: Wissenschaftliche Begleitung

Jörg Fischer: Assistenz Frankfurt

Marianne Abend: Assistenz Schweiz

## Frankfurt am Main

Donnerstag, 22. Juni 2023

14:00 Uhr, hinter der Galerie an der Schirn

17:00 Uhr, in der Hedderichstraße in Sachsenhausen

Freitag, 23. Juni 2023

18:00 Uhr, am Willy-Brandt-Platz

20:00 Uhr, auf der Zeil

Samstag, 24. Juni 2023

11:00 Uhr, im Durchgang an der Staufeuernauer

bei der Konstablerwache

17:00 Uhr, bei der Louis-Appia-Passage im Ostend

20:00 Uhr, neben dem Eingang zum Kaiserdom

## Frauenfeld

Samstag, 9. September 2023

11.00 Uhr, am Wochenmarkt bei der Promenade

## Schaffhausen

Montag, 11. September 2023

16.00 Uhr, an der Vordergasse

20.00 Uhr, vor dem Münster Allerheiligen

## Luzern

Dienstag, 12. September 2023

16.00 Uhr, bei der Buobenmatt am Blumenweg

19.00 Uhr, in der Peterskapelle, Podiumsdiskussion

## Zürich

Mittwoch, 13. September 2023

14.00 Uhr, an der Therese-Giehse-Strasse in Oerlikon Nord

18.00 Uhr, vor der Roten Fabrik

Eine Koproduktion von textXTND und Reto Friedmann

Gefördert durch: Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Kulturamt der Stadt Frankfurt am Main, Musikfonds e.V., Kulturstiftung des Kantons Thurgau, Stadt und Kanton Schaffhausen, Ernst Göhner Stiftung, Stadt Frauenfeld. Kooperationen mit der Roten Fabrik Zürich und der Peterskapelle Luzern.