

Welcome!

blabla

blabla

blabor



Das Kollektiv **blablabor** aus der Schweiz hat 2023/24 die Stiftungsgastprofessur Komposition an der HfMDK inne, die seit 2019 regelmäßig neu besetzt wird. blablabor setzt sich mit Radio und Hörspiel auseinander und untersucht Sprache als Begriffs- und Klangträgerin, als Geschichts- und Kulturtransporteurin. Sprache als wandelbarer Inhalt, als wandelbare Struktur. Sprache als Klang. In legendären Radioperformances bespielt blablabor bis zu 100 Radioapparate, die auch beim Porträtkonzert im April 2024 zu erleben sein werden. blablabor sind Reto Friedmann und Annette Schmucki, die seit 2000 zusammenarbeiten. Annette Schmucki arbeitet solitär als Komponistin und in verschiedenen Künstlerkollektiven. Reto Friedmann macht Radiokunst, ist Texter und Vermittler.

Workshops & Veranstaltungen

- **Klanglichkeit von Sprache**
21.11.–29.11.2023
 - ↳ **Installation**
28.11.2023, 19 Uhr, KunstKulturKirche
- **Medienreflexion**
22.4.–28.4.2024
 - ↳ **Gastsendung bei Radio X Frankfurt**
 - ↳ **Porträtkonzert blablabor**
27.04.2024, Kleiner Saal, HfMDK
- **Kollektive Autor*innenschaft**
17.6.–21.6.2024

Interessierte Studierende, Lehrende und Gasthörer*innen können sich mit dem Institut für zeitgenössische Musik in Verbindung setzen ↳ karin.dietrich@hfmdk-frankfurt.de

Mit freundlicher Unterstützung
der Stiftung für die HfMDK

HfMDK * ↗
STIFTUNG

Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Frankfurt
www.hfmdk-frankfurt.de



HfMDK

Stiftungsgastprofessur
Komposition 2023/24